

245. Que je voie quelque chose comme gris ou comme blanc, cela peut dépendre de la façon dont je vois les choses éclairées autour de moi. Dans un certain contexte, la couleur est blanche pour moi sous un mauvais éclairage, dans un autre, elle est grise sous un bon éclairage.

Ludwig Wittgenstein, *Remarques sur les couleurs*, éd. Trans-Europ-Repress, 1997. Section III, remarque 245.

255. Nos concepts de couleurs se rapportent parfois à des substances (la neige est blanche), parfois à des surfaces (cette table est brune), parfois à des éclairages (dans le rougeolement du crépuscule), parfois à des corps transparents. Et n'existe-t-il pas aussi un emploi qui concernerait un endroit dans le champ visuel et qui serait logiquement indépendant du contexte spatial ?

Ne puis-je dire : "je vois là du blanc" (et, par exemple, le peindre) même si je ne puis nullement interpréter l'image visuelle spatialement ? (Taches de couleur). (Je pense à une manière pointilliste de peindre).

268. On pourrait être enclin à croire qu'une analyse de nos concepts de couleur conduirait finalement aux couleurs de certains endroits de notre champ visuel, qui seraient indépendantes de toute interprétation spatiale ou physicienne, car il n'y aurait ici ni éclairage ni ombres, ni éclat, ni transparence ou non-transparence, etc.

Ludwig Wittgenstein, *Remarques sur les couleurs*, éd. Trans-Europ-Repress, 1997. Section III, remarque 255 et 268.

[...] impossible de décrire complètement la couleur du tapis sans dire que c'est un tapis, un tapis de laine, et sans impliquer dans cette couleur une certaine valeur tactile, un certain poids, une certaine résistance au son. La chose est ce genre d'être dans lequel la définition complète d'un attribut exige celle du sujet tout entier [...]

Maurice Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*, Gallimard, Paris 1945, p. 373.

41. On me dit qu'une certaine substance brûle avec une flamme grise. Je ne connais pourtant pas la couleur des flammes de toutes les substances. Pourquoi cela ne serait-il donc pas possible ?

65. "Lumière brune". Suppose que quelqu'un propose de régler le trafic automobile dans les rues par une lumière brune.

Ludwig Wittgenstein, *Remarques sur les couleurs*, éd. Trans-Europ-Repress, 1997. Section I, remarque 41 et section III, remarque 65.