

25. Pourquoi une couleur saturée n'est-elle pas simplement : *celle-ci*, ou *celle-ci*, ou *celle-ci*, ou *celle-ci* ? - Parce que c'est d'une autre façon que nous la reconnaissons, ou déterminons.

**Ludwig Wittgenstein**, *Remarques sur les couleurs*, éd. Trans-Europ-Repress, 1997. Section III, remarques 25.