

85. Dans un ensemble bigarré, le noir et le blanc pourraient être à côté du rouge et du vert, etc. sans s'en distinguer comme étant d'une autre nature.
Ce n'est que dans le cercle des couleurs qu'une telle séparation se ferait. [...]

Ludwig Wittgenstein, *Remarques sur les couleurs*, éd. Trans-Europ-Repress, 1997. Section III, remarque 85.

211 [...] Tout cela est lié au problème : « Combien de grains de sable font-ils un tas ? » [...]

Ludwig Wittgenstein, *Remarques philosophiques*, éd. Gallimard, 1975. Remarque 211.

Le curseur de contraste étend ou rétrécit la gamme totale de valeurs tonales de l'image.

<https://helpx.adobe.com>