263. Imagine que quelqu’un indique un endroit de l’iris dans un visage peint par Rembrandt, et dise : "Je veux que les murs de ma chambre soient peint de cette couleur."

Ludwig Wittgenstein, *Remarques sur les couleurs*, éd. Trans-Europ-Repress, 1997. Section III, remarque 263.

20. Je ne *vois* pas que les couleurs des corps reflètent la lumière dans mon œil.

Ludwig Wittgenstein, *Remarques sur les couleurs*, éd. Trans-Europ-Repress, 1997. Section II, remarque 20.

Exercice 8 Rapports de teinte types entre deux couleurs

Nombre de teintes élémentaires en commun		
0	T él / T él (opposées)	2 possibilités
0	T él / T él (adjacentes)	4 possibilités
0	T él / T bin	8 possibilités
0	T bin / T bin	2 possibilités

1	T él / T bin	8 possibilités
1	T bin / T bin	4 possibilités

2	T bin / T bin	4 possibilités

Contrainte supplémentaire : Les deux échantillons ont la même clarté et le même chroma.
Préférez des chromas élevés.